

Mazatlán 113, depto. 1, Colonia Condesa
Del. Cuauhtémoc, C.P. 06140
5212 0015
resistenciaeditores@yahoo.com.mx
www.editorialresistencia.com.mx

Editorial Resistencia nace en 1998, inicialmente para editar poesía, actualmente abarca varios géneros literarios y su finalidad es ser un proyecto editorial independiente que a través de proyectos propios o coediciones de alta calidad, sea capaz de destacar en el panorama editorial mexicano. Su propuesta en las publicaciones es crear una simbiosis entre la literatura, el arte y el diseño gráfico, para crear obras únicas en el campo de las publicaciones impresas nacionales e internacionales.

Nuestros libros se caracterizan por incluir obras inéditas de artistas plásticos, como José Luis Cuevas, Gilberto Aceves Navarro, Gerardo Cantú, Ricardo Anguía, Felipe Ehrenberg, Rodolfo Arana, Iván Gardea, Rosario García Crespo, entre otros, que acompañan como un lenguaje alterno el trabajo de nuestros escritores.

Otras características de Editorial Resistencia son el esmerado cuidado puesto en la edición, imágenes y diseño para cada libro, que le han valido para que escritores como Francisco Hernández, Ignacio Padilla, José Emilio Pacheco, Carlos Montemayor, Alberto Chimal, Elena Poniatowska y Vicente Quirarte, hayan escrito prólogos para algunos libros.

El libro de poesía del autor Indran Amirtanayagam, ilustrado por Gerardo Cantú, obtuvo mención bronce en el Premio Quorum de Diseño 2006, por su propuesta de diseño editorial.

Durante tres años consecutivos (2006-2008), algunos de nuestros títulos han sido seleccionados por la SEP para el programa Bibliotecas Escolares y de Aula, Libros del Rincón, con lo que nuestros autores han alcanzado a un público mucho más amplio.

Editorial Resistencia cuenta con su propio departamento de distribución, mismo que se encarga de llevar los títulos a las principales librerías en el Distrito Federal y en provincia a través de Educal, librerías Gandhi, librerías Sótano y Sanborns.

Como parte de su compromiso por apoyar a jóvenes escritores que no encuentran espacio en las grandes editoriales, Editorial Resistencia ha publicado tres tomos de la antología poética "Hasta Agotar la Existencia", incluyendo cada uno el trabajo de treinta y cuatro jóvenes poetas desconocidos, pero de gran calidad, proyecto que ha logrado una buena aceptación en el mercado literario mexicano, como una propuesta alternativa para la publicación de poesía.

Editorial Resistencia aprovecha como foro de lanzamiento para sus nuevas ediciones la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, que cada año se lleva a cabo en la ciudad de México.



Josefina Larragoiti
Directora General
Directora de Arte, Ilustradora

Aldo Alba
Daniel García
Editores

Ángeles Prieto
Diseñadora

Nahum Torres
RP y Prensa

Colaboradores: Jesús Díaz (fotógrafo), Arturo Abraján (editor), Rosanela Álvarez (editora), Daniel Lasky (producción), Aída Maltrana (productora), Beatriz Zurita (pintora)

Nadia Islas
Coordinadora Editorial

Jose Luis Hernández
Distribución

Marco Antonio Frago
Digitalización

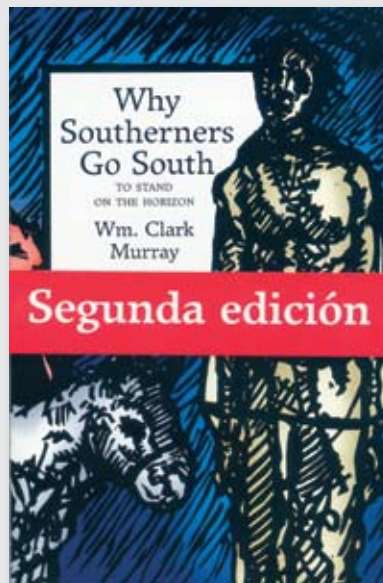
Alejandro Teodores
Web Master



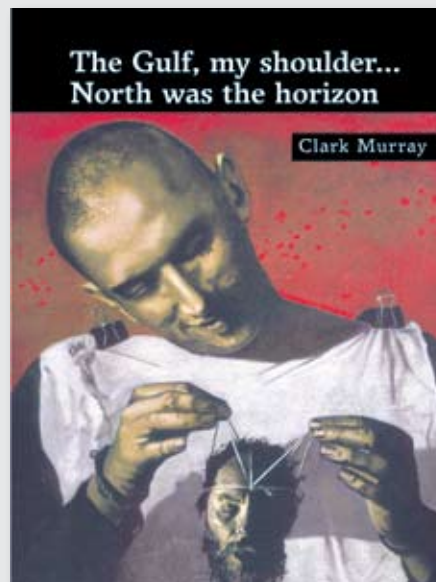
La colección más arriesgada de la editorial, que publica el trabajo de escritores extranjeros radicados en México y que nos muestran su visión del país de Latinoamérica y del mundo a través de la experiencia de vivir en un contexto diferente, alejados de su cultura y costumbres, y que a la vez enriquece nuestra cultura y nos muestra otro punto de vista sobre la percepción de nuestra propia cotidianidad. Las ediciones son en el idioma del autor, los prólogos son en español.



colección **Éxodos**



ISBN:968-519942-6
CÓDIGO:9789685199421 **\$100.00**



ISBN:9786077682035
CÓDIGO:9786077682035 **\$180.00**

La editorial tiene los derechos sobre la obra para su publicación y traducción a otras lenguas

Con *Why Southerners go South* se inauguró la colección *Éxodos*, es una novela que se inscribe en varias tradiciones y búsquedas literarias. Su brevedad no le impide un vasto despliegue de recursos formales que le permiten recorrer un diapasón muy amplio de la experiencia humana. Del primer al último capítulo permite anular la sucesión del tiempo para mostrar la simultaneidad de los espacios y las vivencias. Murray construyó con la desnudez y musicalidad de del diálogo la interioridad de sus personajes sin omitir el paisaje humano, social y político.

Autor: Clark Murray

Ilustración: Iván Gardea

Preseleccionado en el concurso

“Libros del Rincón” de la SEP (2006)

The Gulf, My Shoulder... es el medio que le permite a Clark Murray describir no sólo una aventura fantástica sino examinar a detalle las consecuencias sociales, personales y mundiales que el viaje en el tiempo institucionalizado podría acarrear. Clark Murray nos introduce a un mundo peligroso en un ambiente mágico latinoamericano, la ciudad de Honduras, y nos dirige a la introspección y valoración de la vida, a partir de una muy particular visión como extranjero viviendo en Latinoamérica, a través de enlazar historias hermanadas por un fenómeno natural que está dejando a su paso destrucción y muerte. ¿Sería mejor el mundo? ¿Qué le pasaría al humano sin curiosidad por el futuro o nostalgia por el pasado? ¿Qué reemplazaría esos sueños? Son algunas de las respuestas que se pueden encontrar en esta obra armada con toda corrección con elementos de ciencia ficción distópica, un riguroso análisis social y la maestría narrativa de Clark Murray, cuyo poder es capaz de hacernos viajar sin ninguna duda, como si fuera un navegante de Dunas, a través del tiempo. El segundo libro del profesor Murray en la colección “*Éxodos*”

Autor: Clark Murray

Ilustración: Arturo Rivera

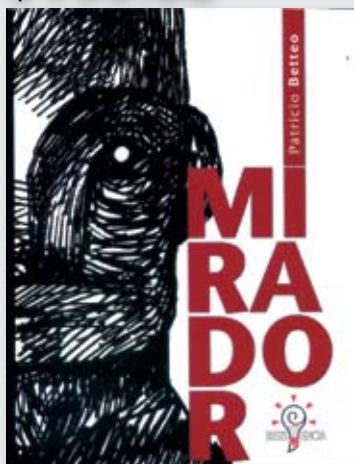


colección

Narrativa Gráfica

La colección muestra el trabajo de los historietistas e ilustradores mexicanos, en un nuevo formato que le permite ser colocado en librerías y alejarlo del prejuicio hacia el cómic. Esto permite que un público que no se acerca al cómic conozca el género, en nuestras publicaciones cada uno de los artistas nos habla de su trayectoria y su visión del mundo en su peculiar estilo.

\$135.00



SBN:978-968-06-0019-9
CÓDIGO:9789680600199

“En la obra de Patricio Betteo, como en la vida, algunos dibujos explican cosas y ciertas cosas explican sus dibujos... En mi deleitoso recorrido por esta bitácora que es Mirador, no he podido no pensar en Maiakowsky, quien afirmaba que el arte no es un espejo para reflejar la realidad, sino un martillo para romperla. El arte del cómic es por ende la reproducción fiel de esa realidad fragmentada, el espejo roto que ya en el suelo hipertrofia en su dispersión la realidad que a un tiempo agrade y explica”.

Ignacio Padilla

\$120.00

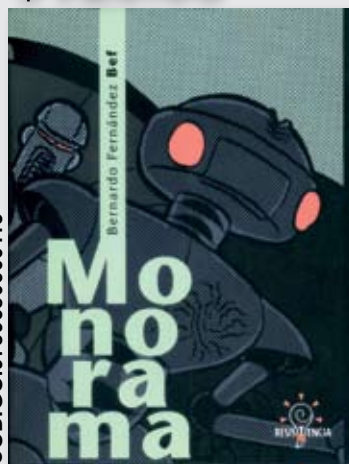


SBN:968-06-0021-2
CÓDIGO:9789680600212

“...Tony Sandoval no posee influencia del manga japonés, ni del comic norteamericano. No posee la obsesión por los temas heroicos, ni por los temas políticos. Es una excepción a todo. Una maravillosa excepción. ...Con Tony Sandoval uno puede esperar la misma magia en su prosa que tuvo William Blake, pero ilustrado por el mismo Matthias Grünewald... No lo sé... Pero en su apacible forma de ser, se ha adentrado a lo más profundo de “la visión más real del horror”. Y salido de ella, melancólicamente”.

F. G. Hagenbeck

\$120.00



SBN:968-06-0011-4
CÓDIGO:9789680600113

¿Qué une a una niña que discute sobre Superman, un mensajero de un capo y viajeros del cosmos? Bef organiza un carnaval de referencias que no niega su origen mexicano y tampoco se vuelve insular, nacionalista en el peor sentido del término. Pero además todos estos personajes, y cuanto les acontece, coinciden también en un ánimo particular una misma tristeza.

Alberto Chimal
AGOTADO POR REEDITAR

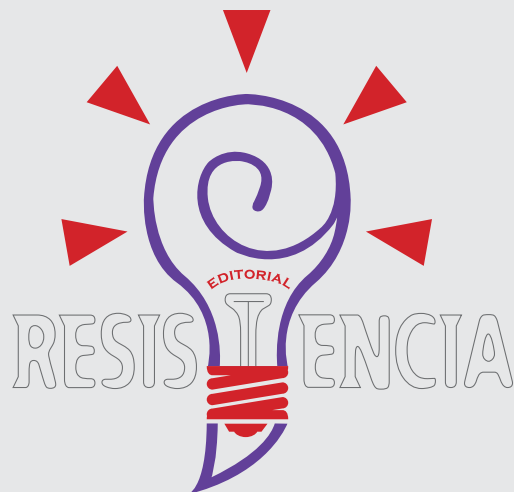
\$120.00



SBN:9786077682028
CÓDIGO:9786077682028

¡Buba regresa! Y lo hace acompañando a su legendario creador, José Quintero en Flor de Adrenalina, que resultará una sorpresa, pues Buba es ahora la guía que nos lleva por los laberintos de una faceta que pocos conocíamos de José Quintero“... La Buba es una pequeña mesías urbana de resonancias góticas, es una criatura capaz de lidiar con los demonios de los sueños con extraña intensidad: juega con ellos, los vapulea, ilustra y domestica. Llegando el amanecer, despierta con un juguete en la mano, sin advertir su nocturna convivencia con las interrogantes sin solución del mundo contemporáneo.”

Víctor del Real
AGOTADO POR REEDITAR



colección

Narrativa Gráfica

\$120.00

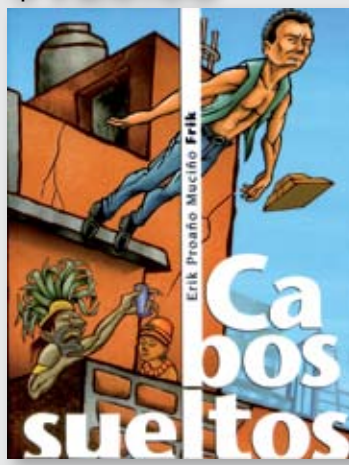


ISBN: 9786077682011
CÓDIGO: 9786077682011

Robots detectives; hadas madrinas punk; personajes que en un solo cómic pueden ir de la jungla al espacio, detectives noir... éstos y más personajes aparecen en Monorama II, el segundo libro del escritor y monero Bef para Editorial Resistencia. "Bef nos cuenta sobre las ilusiones de un futuro que nunca llegó, de estereotipos que nunca se materializaron, pero que gracias a su contundencia y efectividad, se proyectan hacia la eternidad, como muestra de que antes del fin del mundo, alguna vez, tuvimos sentimientos nobles y espíritu aventurero."

Pepe Rojo

\$120.00



ISBN: 978-607-7682-08-0
CÓDIGO: 9786077682080

Los contenidos de esta obra nos revelan a un artista romántico en su acepción más noble, alguien que a través de su oficio busca redimirse. Alguien que busca un interlocutor en el desierto espiritual de su tiempo. Sólo así me explico su perseverancia y obsesiones temáticas. El título resume muy bien la preocupación del individuo y del artista por dar sentido a su identidad y a su proceso creativo; al mismo tiempo que reconoce el fatalismo que marca nuestra historia e idiosincrasia.

F. G. Haghenbeck

\$120.00



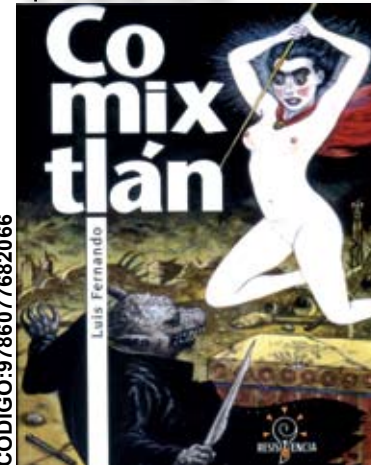
ISBN: 978-607-7682-07-3
CÓDIGO: 9786077682073

Lo cotidiano elevado a rango de suceso insólito, el claustrofóbico mundo femenino se libera sublimado por las sutilezas de la poesía, el etéreo encuentra su materialización en algún austero cuarto, en escaleras, corredores y enigmáticas azoteas con fantasmales ropas prendidas en tendedores. Lo lúdico escapa hacia las constelaciones de lo inmaterial, donde navegan barcas, y vuelan naves interplanetarias piloteadas por el desamor y las nostalgias. Soledades que todos habitamos en nuestro propio limbo, atrapados ahí, justo en medio del paraíso y el infierno.

Naranjo

AGOTADO POR REEDITAR

\$120.00

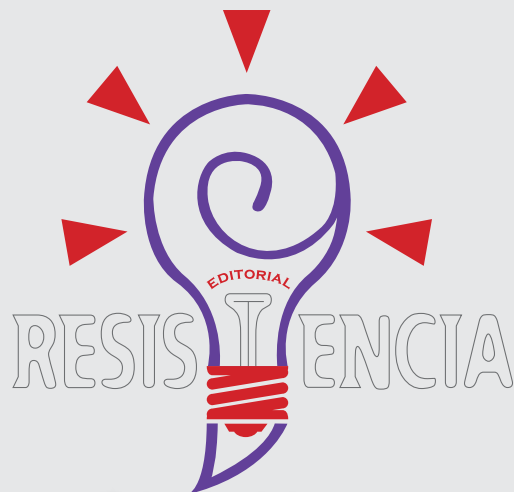


ISBN: 978-607-7682-06-6
CÓDIGO: 9786077682066

Luis Fernando pertenece a un canon de autores cuya labor sistemática a veces ha sido tildada de pequeña. Tuve la fortuna y la vocación de leer todas las piezas incluidas en este libro cuando aparecieron originalmente en distintas publicaciones que configuran entre todas el rompecabezas de la historia de la edición independiente mexicana. Sin embargo, es sólo ahora que me enfrento a su obra en un sólo empaque que, como todavía decimos en México, me cayó el veinte. ¡Ting! Un momento de los que llaman Eureka: querido lector, ante nosotros tenemos oro puro.

Ernesto Priego

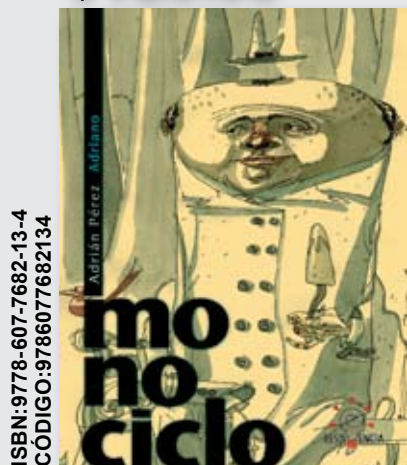
AGOTADO POR REEDITAR



colección

Narrativa Gráfica

\$120.00



ISBN: 9778-607-7682-13-4
CÓDIGO: 9786077682134

En Mundo Adriano no importa qué edad se tenga porque es una máquina del tiempo que nos regresa a la infancia. A ese tiempo en el que el movimiento es la más importante de todas las cosas, y donde se contempla y se goza desde la altura de un transporte. Si es a bordo de un Monociclo, pues qué mejor.

Bernardo Esquinca

\$120.00



ISBN: 978-607-7682-14-1
CÓDIGO: 9786077682141

Cecilia nos ha mostrado a lo largo de su carrera una sensibilidad muy especial para la búsqueda de caminos nada trillados dentro de la escena historietística mexicana... Vistámonos con nuestros más oscuros y aterciopelados ropajes, tomemos una copa de cristal muy fino con esgrafiados inquietantes, vertamos en ella líquidos carmesíes de consistencia extraña, y procedamos a sentarnos en un singular sofá que hubiera hecho feliz a Edward Gorey. Aventurémonos sin prisas por esas veredas exóticas de tinta china, con cielos infinitos negros y árboles milenarios blancos... Adelante, pues... y esperen cualquier cosa dentro de su mundo.

Luis Fernando

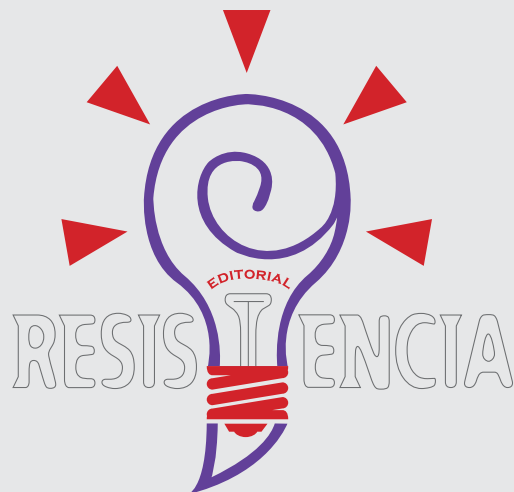
\$120.00



ISBN: 978-607-7682-15-8
CÓDIGO: 9786077682158

Debajo del aspecto inocente, deliberadamente infantiloides de Moquito y sus chistes, autocalificados de babosos, se esconde el ingenio mordaz y afilado de un hombre de refinada malicia. Moquito, a diferencia de otros niños de los cómics como Mafalda o Charlie Brown, no es un adulto en un cuerpo infantil, no emite sentencias profundas, no es un filósofo existencialista como los personajes de Peanuts. Más cercano a Calvin, el de Hobbes, a Moquito le gusta el desmadre, el reloj, el vacilón.

Bef

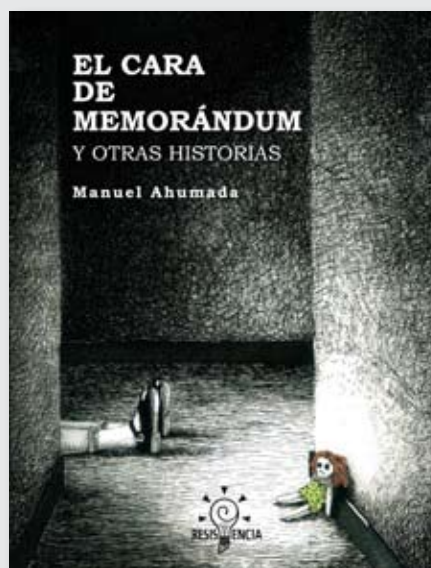


colección

Narrativa Gráfica

NOVEDADES 2012

ISBN: 978-607-7682-23-3
CÓDIGO: 9786077682233



Manuel Ahumada, de niño, leyó a clásicos de la historieta mexicana como “Chanoc, aventuras de mar y tierra” o “Tawa, el hombre gacela” pensando que quizá él podría ser como aquellos dibujantes. Sin embargo al crecer se dio cuenta que el mundo de la historieta era tan desconocido, que ningún padre en sus cabales dejaría que su hijo se dedicara a dibujar “monitos”.

Sin embargo, Ahumada de alguna manera logró escapar a ese mundo y desarrollar un estilo propio, urbano y poético, que ha deleitado a los que hemos tenido la fortuna de admirar su trabajo.

El cara de memorándum y otras historias, lo demuestra sin duda. Una odisea gráfica extraordinaria.

Aldo Alba

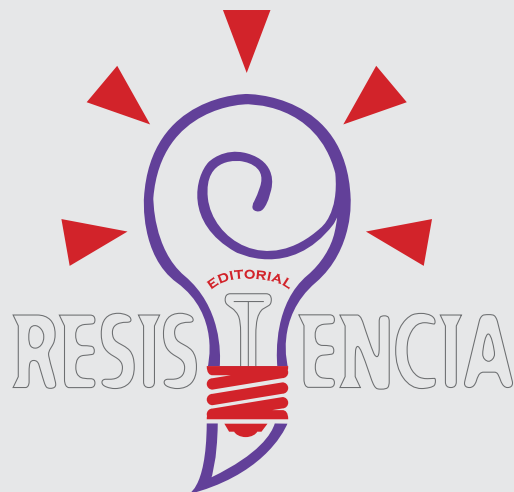
ISBN: 978-607-7682-24-0
CÓDIGO: 9786077682240

\$120.00



El trazo de Tiempos Muertos varía, así como los temas que nutren sus historias. Aunque evita una personalidad estética, abre senderos para acercarse al autor. Incluso invita a elucubrar su biografía artística, notar humores y edades, amores y desamores. Sus filias y fobias están presentes en los personajes y en las voces con que los habilita. También hay violencia, pues ésta no puede ser, una extraña presencia bajo la sangría actual. Es refrescante, porque a pesar de recurrir a temas que hoy nos imbuyen, el tratamiento es puramente de cómic. Augusto no sólo pide prestado a la antigüedad, recurre también a los mitos contemporáneos para pivotear su propuesta. Ya lo descubrirá el lector.

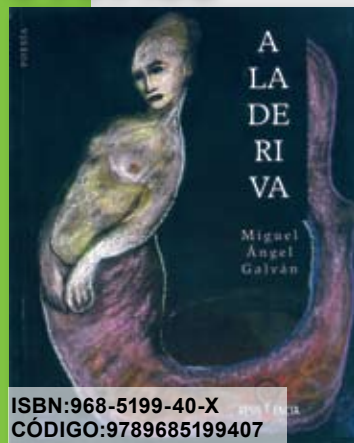
Hugo César Moreno Hernández



colección Poesía

Editorial Resistencia inició con el propósito principal de publicar poesía de jóvenes poetas mexicanos, aunque también publica los textos de autores extranjeros, éste sigue siendo uno de los hilos conductores dentro de las ediciones y un ejemplo es la compilación poética "Hasta agotar la Existencia" que reúne el trabajo de 34 poetas en cada tomo, y que va en la tercera publicación, cada una con 34 poetas diferentes, generando una ventana de expresión abierta para los jóvenes.

\$109.00



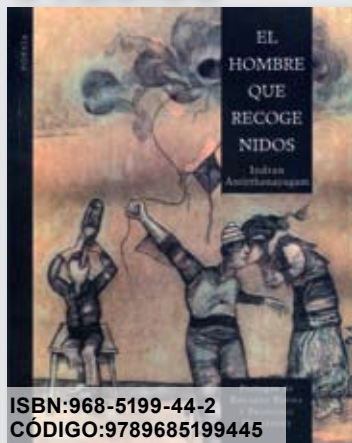
"Vidrios rotos, suicidios múltiples, palabras que suponen, por lo menos, cierta decantación de la tristeza ¿Qué queda después del amor?... El que habla es el otro, el que observa es el otro (el que fue o el que u otro que ha renunciado a él mismo). El que habla desde la orilla su orillaes el otro, biografía apretujada en un puño que todo lo arroja a la basura y la segunda mano que une, amorosa, los retazos..."

Eduardo Olaiz

Autor: Miguel Ángel Galván

Ilustrado por Beatriz Stellino

\$120.00



"Indran es la historia en proceso de una transterritorialización, de un tránsito hacia distintas partes que descubren su futuro en el espejo retrovisor... el poema ve imágenes... las pone en situación... Esta palabra poética es, antes que nada, el principio de una propuesta que desea hacer su trabajo y traer sentidos al sentido que le falta a la vida."

Eduardo Espina

Autor: Indran Amirtanayaham

Ilustrado por Gerardo Cantú, mención bronce en el concurso de diseño Quorum (2006).

\$135.00



AGOTADO

Antología poética de treinta y cuatro jóvenes escritores.

Ilustrado por Ricardo Anguía

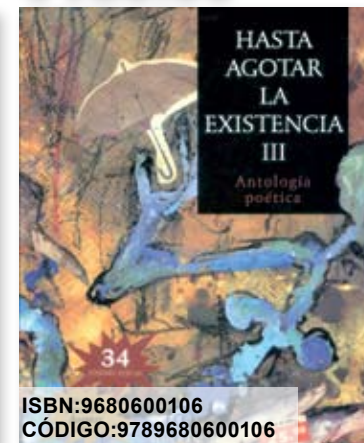
\$135.00



Ilustrado por Rodolfo Arana

Hace 10 años Editorial Resistencia publicó Hasta agotar la existencia, antología poética en la que participaron treinta y cuatro poetas jóvenes desconocidos, originarios de México y otros países. El objetivo de este proyecto es dar a conocer la obra de estos autores y, como lo dice el título, agotar la existencia de 1 000 ejemplares, algo sumamente difícil en el mercado mexicano. En efecto, Hasta Agotar la Existencia I vendió todo su tiraje. Fue un experimento y una aventura que llegó a puerto con tan gran éxito, y que ha generado un movimiento poético entre los jóvenes, por el que ha publicado dos nuevas ediciones, con nuevos poetas, que esperan agotar su existencia.

\$180.00



Ilustrado por Mote



colección
Poesía

\$89.00



Es el libro más singular de la poesía mexicana, Indran Amirthanayagam habla con la misma destreza de lo personal y de lo público y sabe transformar hasta lo más lejano en íntimo y nuestro. Pareciera que en sus poemas, descubriera elementos de la vida cotidiana norteamericana o mexicana que los occidentales, por costumbre, jamás percibimos.

José Emilio Pacheco

Autor: Manuel Ulacia

Ilustrado por José Luis Cuevas

AGOTADO

\$89.00



Margarita Martínez volvió a buscar la complicitad de Ehrenberg, quien la acompañaba en sus orígenes. Sólo que ahora, el resultado es todavía mejor. Ambos artistas han acudido a este reencuentro bibliográfico, tras una evolución en su quehacer, así como en la comunicación que los une desde hace años. Los trazos de Felipe van y vienen de las palabras de Margarita, mientras que la plasticidad de la poesía los cobija a todos, en un libro hermoso, lo que se dice un buen libro, de verdad.

Mina Frank

Autor: Margarita Martínez Duarte

Ilustrado por Felipe Ehrenberg

\$70.00



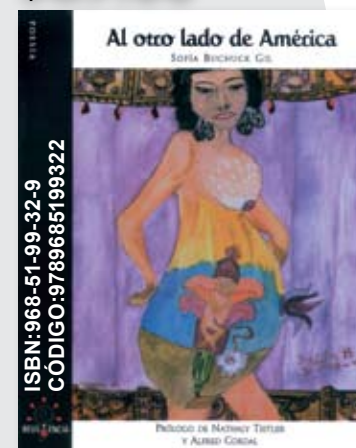
Convocado por el alto ejemplo de una poesía oficiante y gratuita, que nada proclama ni espera, este grupo de poetas ejerce en este libro la maravillosa creatividad de una palabra sin principio ni final puro transcurso del lenguaje que refleja, circunda y celebra, la honda orilla oscura del luminoso Gorostiza. Este libro es un homenaje pero, además, un homenaje de los poetas jóvenes. Nada se merece más Gorostiza que ese tributo de sus mejores lectores.

Julio Ortega

Compilación de Claudia Posadas

Ilustrado por Beatriz Zurita

\$89.00



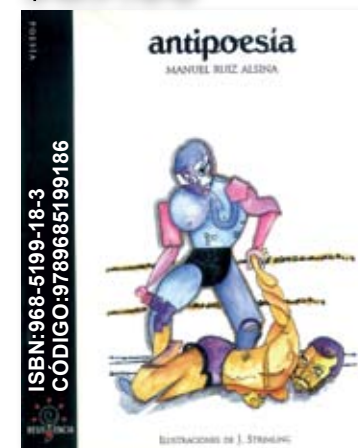
No hay exageraciones, juegos complicados o síntesis de grandes conceptos. Sólo se perciben emociones universales, humanas, dichas en los términos más comprensibles: amor, tristeza, lejanía... El privilegio que Sofía tiene de conocer dos grandes culturas contrastantes y diferentes le permite introducir al lector en el universo de la creación individual que se vuelve genérica y que trasciende los límites de un espacio/tiempo.

Norma Guarneros Rico

Autor: Sofía Buchuck Gil

Ilustrado por Sofía Buchuck Gil

\$89.00



Manuel Ruiz Alsina afirma con toda su energía que no es poeta. Pero escribe textos llenos de energía, de crítica aguda contra el sistema en que vivimos. Es un rebelde, aunque no anda con una AK-47, sino con un sentido del humor corrosivo. No entiende por qué hay personas que quieren atrapar al viento con alambres de púas, ni la existencia de inspectores que revisan las manos de los adolescentes para encontrar imperceptibles vellitos. Pero encuentra la poesía en lugares donde nadie la busca.

Manuel Ruiz Alsina

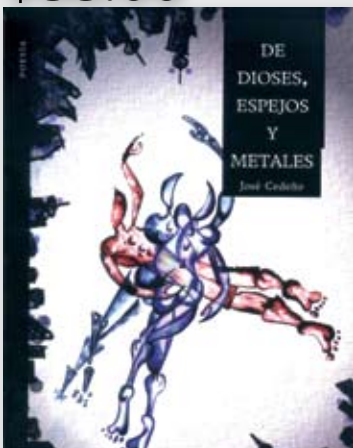
Ilustraciones: J. Strimling



colección
Poesía

\$88.00

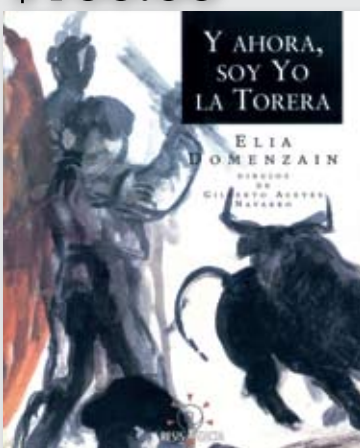
ISBN:968-5199-45-0
CÓDIGO:9789685199452



¿Los metales suenan, los dioses no contestan, los espejos no reflejan nada? ¿Puede lo quemante congelarnos y una congeladora convertirnos en un tizón ardiente? ¿Que no es posible esto? José Cedeño lo demuestra en su poesía y muy bien demostrado. Es el poeta de lo frío que arde y del fuego que hiela, pero igual de las heridas que se cierran o de la calma que se encuentra, a veces, en un tiempo de borrasca. Hay que leerlo para gozar y padecer lo que es una tempestad calmada. **Max Rojas**
Autor: José Cedeño
Ilustrado por Víctor Martínez

\$100.00

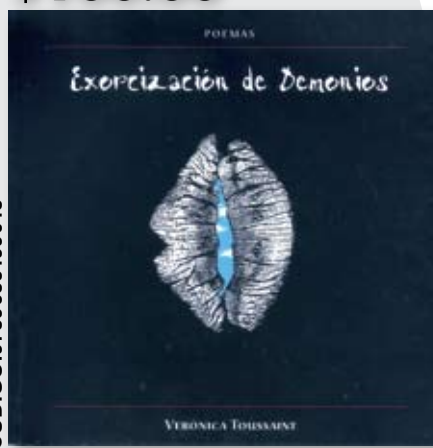
ISBN:968-5199-26-4
CÓDIGO:9789685199261



Elia Domenzain, aparte de actriz, es una mujer polifacética en extremo. Tanto, que ahora está por publicar un libro con poemas suyos, todos taurinos, ilustrados por el pintor Gilberto Aceves Navarro. La cosa resulta interesante, pues que se sepa, ninguna mujer, salvo por ahí un par de sonetos de Sor Juana, ha dedicado sus afanes poéticos sobre la que definiera Lorca como la última fiesta culta que existe en el mundo. Pero ocurre, además, que los poemas, aparte de bien contruidos, son hermosos y denotan la gran sensibilidad de la autora.
José Ramón Garmabella
Autor: Elia Domenzain
Ilustrado por Gilberto Aceves Navarro

\$100.00

ISBN:968-5199-01-9
CÓDIGO:9789685199018



Una mujer para quien las venas son obsesión, no puede ser otra cosa que un poeta de sangre. Poemas guapos. Letras vestidas de inteligentes. Amor escrito con la espontaneidad que da el sentido. Respuesta embarazosa para los diccionarios que siguen cuestionándose la importancia de las nuevas propuestas. Para Verónica Toussaint la palabra sexo no es un decir ni tampoco un quehacer: es simplemente el hacer de la vida y el nacer a la eternidad.
Santiago Pando
Autor: Verónica Toussaint

\$70.00

ISBN:968-5199-11-6
CÓDIGO:



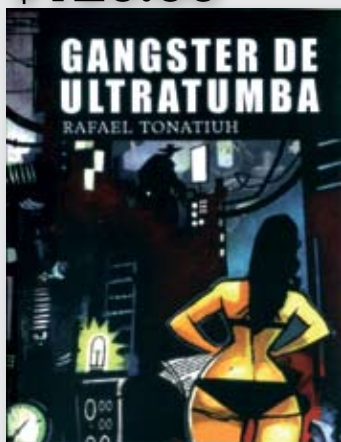
Gilgamesh es una auténtica máquina del tiempo; es un recuerdo de un mundo que desapareció hace miles de años. Sin embargo, también es el espejo de los valores y los miedos eternos del hombre; la amistad, el temor al más allá, el deseo de trascender, además del amor y la sexualidad. Esta versión está dedicada a estudiantes o cualquier persona interesada en conocer esta obra imprescindible de la literatura y civilización humanas. Al hacerlo se darán cuenta de que Gilgamesh es, a fin de cuentas, el héroe que todos quisiéramos ser.
Aldo Alba
AGOTADO POR REEDITAR



colección
Novela

La Editorial, gracias a la demanda de los autores, abrió sus publicaciones hacia otros géneros. Con la novela damos espacio a propuestas ya sea a la manera tradicional o a lenguajes más alternativos, que de alguna manera reflejen más los momentos de globalización y búsqueda en los que actualmente todos nos encontramos inmersos.

\$120.00



ISBN:968-06-0020-5
CODIGO:9789680600205

“El ardor por el conocimiento de Rafael Tonatiuh lo ha llevado a incursionar, de manera autodidacta, por los vericuetos de la física cuántica. Esa gran cantidad de datos que han circulado por su red neuronal, junto con sus genes sicilianos, detonaron en su mente catastróficas y psicodélicas epifanías angélico-mafiosas, mismas que el autor nos revela en esta profética novela corta sobre la destrucción del universo, donde se plantea, de paso, el eterno dilema del secreto para ganar en Las Vegas.”

Autor: Rafael Tonatiuh
Ilustrado por Patricio Betteo

\$120.00



ISBN:978-968-06-0018-2
CODIGO:9789680600182

Las Virtudes Capitales es una violentísima tragedia shakesperiana, en un marco contemporáneo. Ambientada en la conflictiva frontera México-estadounidense. Es una obra demandante, para lectores dispuestos a enfrentarse a una obra en la que el autor experimenta con el lenguaje, pero con todo el conocimiento de un autor clásico. Olvídense de las estructuras, prepárense para las sorpresas y formen parte del vértigo que causa “Las virtudes capitales”.

José Alejandro Torres
Autor: Erik Martínez
Ilustrado por Rosario García Crespo

\$100.00



ISBN:968-06-0002-5
CODIGO:978968060021

Xavier B. Fernández, recrea la historia del niño eterno Peter Pan, pero en la efervescencia del movimiento punk en Londres. Están todos, Wendy, el Capitán, la pandilla rival, pero en una lectura audaz y moderna. Aquí la moraleja no es el país del nunca jamás, sino el peor de los monstruos, aquel que destruye todo y del que sólo Peter Pan es inmune.

Elena Santibáñez
Autor: Xavier B. Fernández
Ilustrado por Iker Vicente Seleccionado en el concurso “Libros del Rincón” de la SEP (2006)

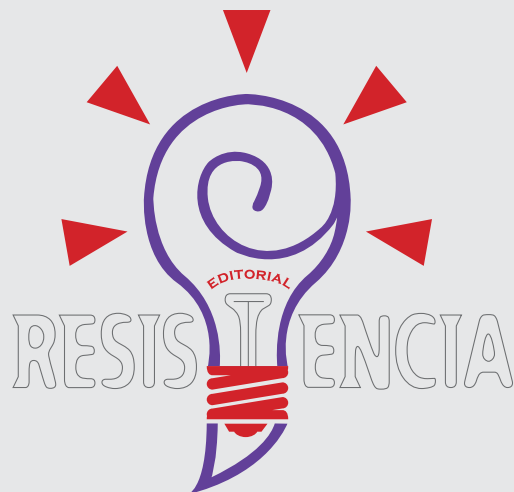
\$150.00



ISBN:978-607-7682-19-6
CODIGO:9786077682196

El maestro Gudinni, ampliamente conocido por las grandes audiencias televisivas y radiofónicas, no se conforma con un final “feliz” o “infeliz”, va mucho más allá con Tu Sangre por mi Vida, en una emocionante odisea que parte del amor humano, ese que reúne cuerpos, almas, errores y aciertos, hasta niveles que trascienden la fragilidad de la existencia terrenal.

Autor: Alfredo Gudinni



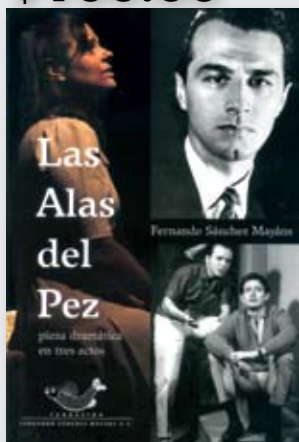
colección

Ensayos y Epistolarios

Con esta colección la Editorial pretende generar un espacio para propuestas más académicas y especializadas, con el fin de rescatar investigaciones que muchas veces se quedan en los apuntes del investigador y no llegan a un público que puede estar interesado en ellas.

Teatro

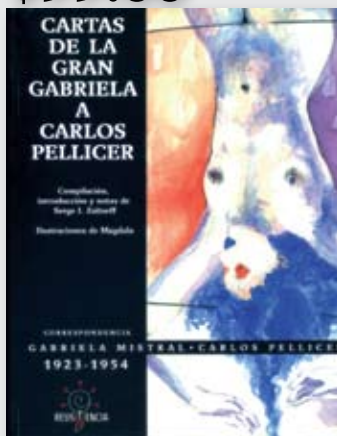
\$100.00



ISBN:978-607-7682-10-3
CÓDIGO:9786077682103

“El rescate del lenguaje coloquial de la época –el argot juvenil– y la irrupción de lo poético como contrapunto que alivia o subraya el dramatismo de los acontecimientos, inscriben a Las alas del pez entre los productos más característicos del teatro realista de esa generación de “los cincuenta”. Al igual que en las obras de Carballido, Magaña, Cantón, Héctor Mendoza, se filtran de pronto, por entre las rendijas del drama y muy a la manera de Tennessee Williams, las parrafadas líricas con que se proyecta “el espíritu humanista” impregnado en la historia.”
Vicente Leñero
Autor: Fernando Sánchez Mayáns

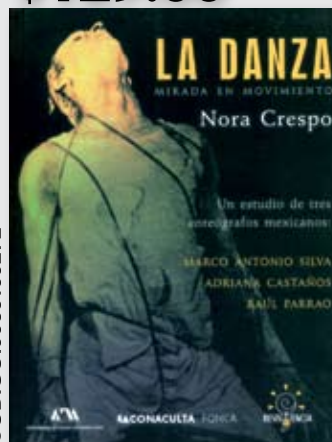
\$99.00



ISBN:968-5199-29-9
CÓDIGO:9789685199292

Pocos días después de la muerte de Gabriela Mistral, el poeta tabasqueño Carlos Pellicer la recuerda en “Siete sonetos para Gabriela Mistral”. La luz, el mar, la fe religiosa aparecen en estos versos que evocan con tristeza a la compañera desaparecida. pero también se capta lo esencial de la amistad que los unió, cuando Pellicer apunta: “Tú me miraste siempre como a un niño yo fui Carlitos siempre en tu llamada”. Todas las cartas de Gabriela Mistral reunidas en este libro son variaciones sobre esta afirmación.
Serge I. Zaïtzeff
Ilustrado por Magdala

\$129.00



ISBN:968-5199-27-2
CÓDIGO:9685199272

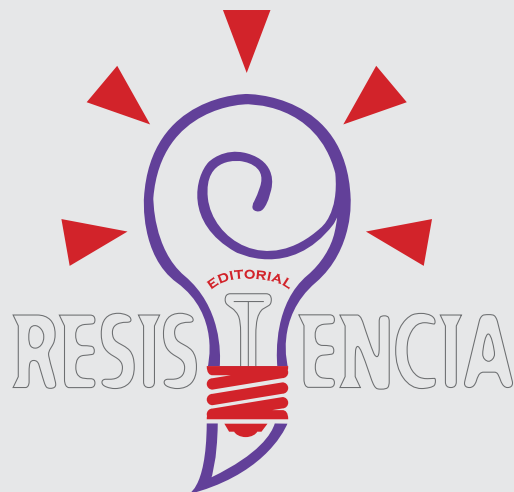
Nora Crespo nos invita en este libro a una nueva odisea, a entrar en este misterio de desenredar, hasta la esencia, el nacimiento del acto creativo. Y en esta andanza nos sugiere que no nos quedemos sólo en el canto de las sirenas, sino con el misterio de su silencio. Esta minuciosa investigación nos acerca a los rincones insondables de la danza contemporánea mexicana, donde la autora nos ofrece el fruto prohibido del conocimiento con natural esmero.
Rubén Moreno
Autor: Nora Crespo

\$50.00



ISBN:970-92065-0-8
CÓDIGO:

El 6 de julio de 1997 fue un momento crucial en el largo y doloroso parto de la Democracia Mexicana. Esta es la historia de las negociaciones secretas y de los escándalos en medio de los cuáles el sistema político comienza a cambiar. Testigo privilegiado de cómo se escribe la historia viva, el autor conoció de primera mano el juego de poderes, de intereses y de vanidades que tienen al país al filo del colapso. Miguel Ángel Juárez, reportero del diario Reforma, no hace juicios partidistas, la fuerza de su historia está en los hechos que nos presenta.
Autor: Miguel Ángel Juárez



colección

Ensayos y Epistolarios

\$120.00



ISBN: 968-5199-28-0
CÓDIGO: 9789685199285

Este volumen reúne las 70 cartas que Alfonso Reyes y Luis Cernuda intercambiaron a lo largo de los años y que Alberto Enríquez Perea ha sabido enmarcar... Exilio, falta de apoyo. Cernuda se sumerge en la imagen de una España Literaria, aquella dada por Cervantes y Pérez Galdós... Reyes y Cernuda, dos poetas, no obstante la indiferencia o el olvido, que cubrieron su obra con un velo... El velo se levanta, en este volumen...

Alicia Reyes

Edición rústica y en pasta dura con grabado de Joel Rendón

\$200.00



ISBN: 968-5199-43-4
CÓDIGO: 9789685199438

Un mapa de los temas fundamentales de la literatura europea de los últimos 100 años en voz de sus creadores. Para los lectores avezados resultará interesante y aleccionador el relato de cómo se pensaron y escribieron obras que ya son clásicos del siglo XX y en muchos casos del XXI. Muchos escritores encontrarán aquí respuestas a muchas de sus interrogantes, pero también se sorprenderán por la semejanza de sus búsquedas con las de creadores de otras latitudes. Un libro imprescindible para escritores, académicos, docentes y lectores.

Autor: Miguel Ángel Quemain

Fotografías de Gabriela Bautista

\$200.00



ISBN: 978-607-7682-00-4
CÓDIGO: 9786077682004

Alfredo Gudinni ejerce aquí su calidad de historiador, crítico y apasionado por aquellas películas, tan bellas, que no necesitaban efectos digitales para aterrorizarnos o entristecernos. Nos habla también de la ciudad, de las salas y teatros cinematográficos, de los lugares que el tiempo se llevó para siempre, a veces no para mejorar. Pero lo más importante, nos revela detalles de los seres humanos que fuera de las pantallas y del personaje vivieron sus propias historias personales.

Aldo Alba

Autor Alfredo Gudinni

AGOTADO POR REEDITAR

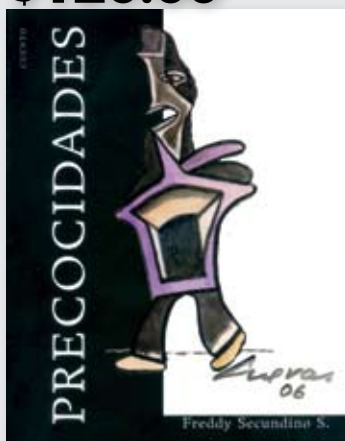


colección
Cuento

La Editorial, gracias a la demanda de los autores, abrió sus publicaciones hacia otros géneros. Con la novela damos espacio a propuestas ya sea a la manera tradicional o a lenguajes más alternativos, que de alguna manera reflejen más los momentos de globalización y búsqueda en los que actualmente todos nos encontramos inmersos.

\$120.00

ISBN:968-06-0001-7
CÓDIGO:9789680600014

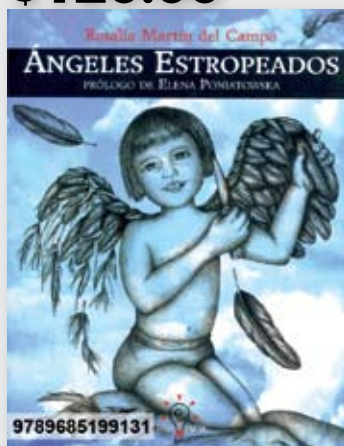


Freddy Secundino, en su primer libro de cuentos, se revela como un narrador que sorprende. Su literatura está comprometida con el dolor y el deseo, con la sonora risa y el hundimiento en el fracaso, con el amor que se grita en todas las esquinas y la lujuria que se hace en secreto, con el alma infantil llena de esperanzas y de miedos y las ruinas adultas que se distraen como pueden mientras llega el momento de la muerte.

Mauricio Carrera
Autor: Freddy Secundino
Ilustrado por Jose Luis Cuevas

\$120.00

ISBN:968-5199-13-2
CÓDIGO:

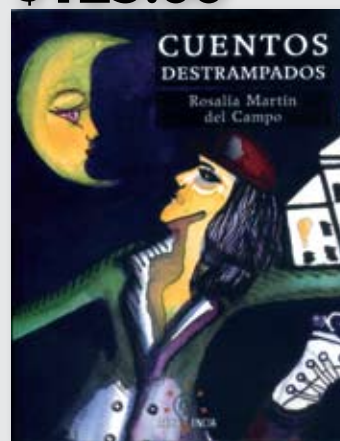


...Pendiente de los ángeles, Rosalía es ella misma un ángel estropeado. Los duendes a los que recurre un día sí y otro también, los ángeles de la guarda que no han sabido cobijarla bajo sus alas, son invocados todos los días. Rosalía Martín del Campo tiene una voz interior original. Trastorna las convenciones pero a la vez se lamenta de haberlas infringido y ni tarde ni perezosa regresa al redil de ovejas...

Elena Poniatowska
Autor: Rosalía Martín del Campo
Ilustrado por Josefina Larragoiti
AGOTADO

\$125.00

ISBN:968-5199-30-2
CÓDIGO:



Poseedora de una inconmensurable imaginación, Rosalía nos obsequie en estas páginas escenas terribles del aprendizaje que es la vida, un vértigo narrativo que se desboca, el gusto permanente por arrancarnos una sonrisa o, de plano, una carcajada... Estos cuentos son un columpio infantil que va de la tristeza a la sorpresa, de la pesadilla a la revelación.

David Martín del Campo
Autor: Rosalía Martín del Campo
Portada de Rosaura Irena Cruz Seleccionado en el concurso "Libros del Rincón" de la SEP (2005)

\$89.00

ISBN:968-5199-24-8
CÓDIGO:



Ciencia Ficción, fantasía, erotismo, humor, literatura urbana... todo se junta en estos breves Cuentos del Alba, en los que el autor revela un universo en algunas líneas, a veces una cuartilla. Al lector le bastarán unos minutos para ir de la Edad Media a un futuro apocalíptico o los milagros de la ciencia o Internet. Alba, poeta oscuro y burlón, cumple con su travesía.

Autor: Aldo Alba
Ilustrado por varios historietistas Preseleccionado en el concurso "Libros del Rincón" de la SEP (2006)



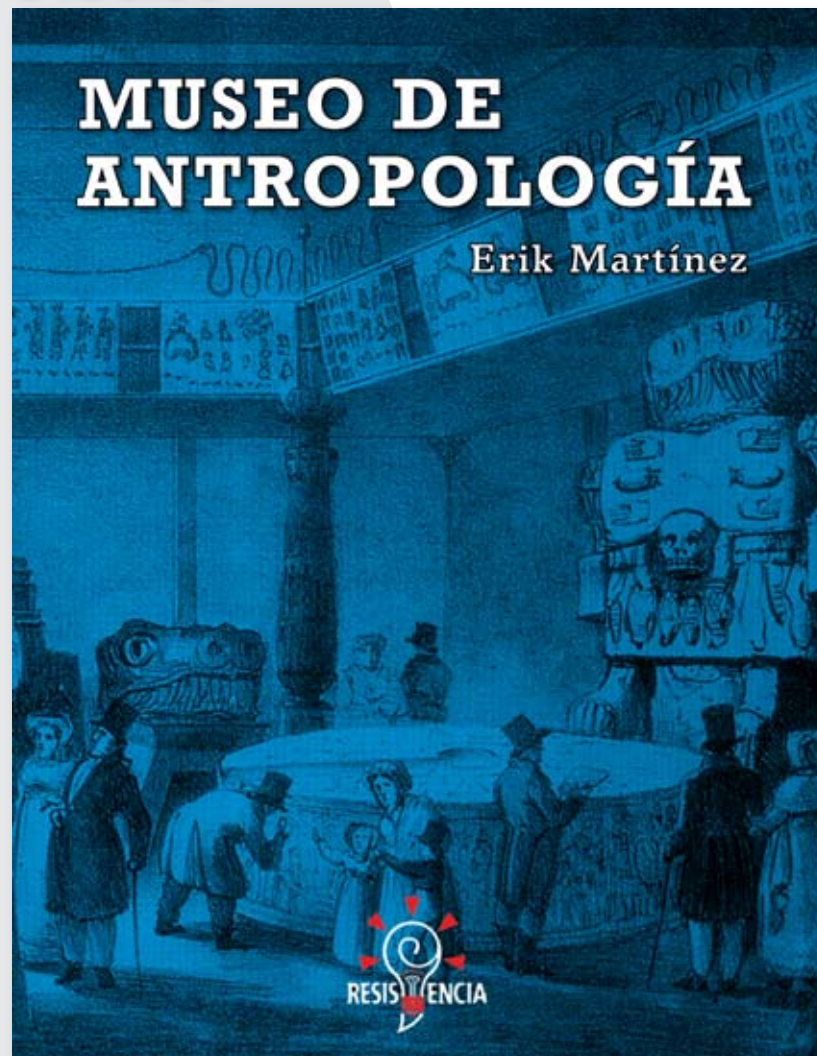
colección

Cuento

NOVEDADES 2012

\$150.00

SBN:978-607-7682-22-6
CÓDIGO:9786077682226



Museo de antropología es la más reciente obra de Erik Martínez, talentoso y prolífico escritor mexicano.

En esta ocasión recorreremos un museo-libro con sus cuentos-objetos que se encuentran en todas las páginas. Entrar a este museo es adentrarse en un lugar de paisajes oníricos, un mundo que se parece mucho a todos los lugares y, a veces, a nuestro país

Erik Martínez, además, sigue construyendo ese novedoso lenguaje que lo caracteriza por medio del cual sus personajes, como sucede de forma maravillosa en los sueños, de pronto y sin aviso podrán metamorfosearse. Personajes que se quedarán como esos rostros soñados que siempre llevamos en el alma esperando encontrarlos en la vida real. Por supuesto, esas y otras maravillas encontrarán en este museo, pero eso les toca descubrirlo a ustedes, los lectores.

Aldo Alba



colección

Infantil

Llegamos al mundo del libro infantil a través de contenidos actuales y cotidianos, que dirigen al niño hacia la comprensión de su entorno y todo lo que le rodea, haciendo hincapié en las emociones y reflexiones que todo esto puede generar.

\$100.00

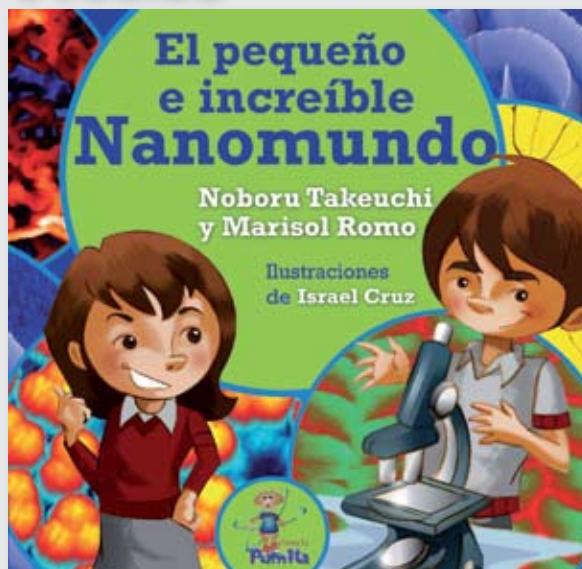


ISBN:978-607-7682-12-7
CÓDIGO:9786077682127

En “Hugo y las Leyes del Movimien-to”, nuestro pequeño amigo trata de rescatar a su perro frijolito, quien fue secuestrado por un malvado científico loco (el doctor Malvaldisko), en su odisea, y con la ayuda de grandes científicos que han aportado sus teorías a lo largo de la historia, como Aristóteles y Galileo, conoce, aprende y entiende como aplicar las leyes del movimiento, logrando rescatar a su amigo, y de paso, salvar al mundo de un gran peligro.

Ilustrado por Gerardo Suzán

\$100.00



ISBN:978-607-7682-16-5
CÓDIGO:9786077682165

En “El pequeño e Increíble Nano-mundo”, Beto conoce un nuevo e increíble mundo, el de la Nano-ciencia, todo comenzó un fin de semana donde fué al cine con sus amigos a ver una película en la que salían unas peculiares maquinillas llamadas “nanobots”, Ahora Beto, con la ayuda de su Maestra N y su hermana Gaby, quiere entender y compartir contigo su emocionante aventura en este fascinante mundo pequeño.

Ilustrado por Israel Cruz

\$100.00



ISBN:978-607-7682-20-2
CÓDIGO:978607768202

Auka en lengua yumana significa hola, es el idioma que hablan Miguel y sus amigos, quienes contentos nos invitan a acompañarlos por los lugares donde viven, juegan y asisten a la escuela, todos son niños indígenas originarios de la Península de Baja California. Noboru Takeuchi y Armandina González se dieron a la tarea platicar con ellos y recopilar testimonios de nuestros pequeños amigos, finalmente plasmarlos en papel, para de esta forma obtener un estupendo libro contado por niños para niños.

Ilustrado por Citlalin Arcos



Infantil

\$40.00

ISBN:9786077682059
CÓDIGO:9786077682059



La niña, protagonista de este cuento, encuentra en el cajón del pan dulce a una dona llorando, porque no le gusta su apariencia. Al final la Dona se dará cuenta de que precisamente esas características que a ella no le gustan, la hacen única.

Ilustrado por Julián Cicero

\$40.00

ISBN:9786-607-7682-04-2
CÓDIGO:9786077682042

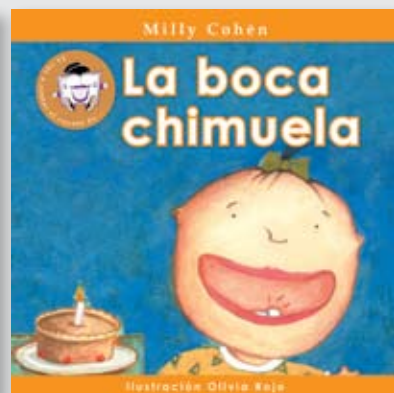


La víbora Dobrina, una mañana amaneció con una tremenda comezón en todo el cuerpo. Acudió con todos los animales del zoológico, pero nadie quiso ayudarla por su terrible fama; hasta que apareció un ratoncito que no conocía a Dobrina y entonces...

Ilustrado por Guadalupe Rosas

\$40.00

ISBN:968-06-0005-X
CÓDIGO:



Esta es la historia de Doña Boca y sus hijos, los dientes, y todas las preocupaciones que Doña Boca tiene que pasar con sus hijos para que estos crezcan sanos y bonitos y para que tú luzcas una bella sonrisa.

Ilustrado por Olivia Rojo **Seleccionado en el concurso "Libros del Rincón" de la SEP (2006)**

\$40.00

ISBN:968-5199-06-X
CÓDIGO:9789685199063

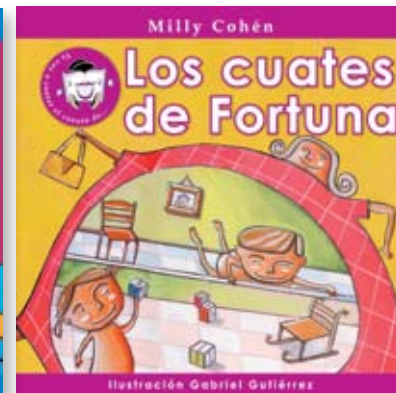


La jeringa vivía triste porque, según ella, sólo provocaba dolor y llanto en los niños. Hasta que un día sus amigos más cercanos, el algodón y la pastilla, le explican su verdadera misión en la vida. Desde entonces la jeringa se sintió feliz de su apariencia y supo que su misión no era lastimar sino curar,

Ilustrado por Julián Cicero

\$40.00

ISBN:968-5199-08-6
CÓDIGO:9789685199087



Esther y Eduardo, los cuates de Fortuna, crecían en su pancita y cada uno tenía su casita, así que mientras crecían se dedicaron a jugar, a platicar y a quererse mucho... Hasta que llegó el día de nacer, ambos se pusieron tristes, porque pensaron que se separarían para siempre... pero la sorpresa que se llevaron, porque al nacer supieron que les esperaba una nueva vida.

Ilustrado por Gabriel Gutiérrez



colección

Interés general

Nuestro enfoque más “coloquial”, donde encontraremos temas como consejos, recetas, esoterismo, curiosidades, datos culturales y por supuesto chistes. Buscando las fuentes más fidedignas y confiables, ofrecemos a nuestros lectores una información lo verídica e interesante, refiriendo y respetando al contexto social en el que nos desenvolvemos para que puedan aprender cosas útiles para en su vida cotidiana, reír un poco o simplemente y sencillamente entretenerse.

\$105.00



ISBN: 970-93443-0-7
CÓDIGO: 9789709344301

Humor acre, pues sobrio, hiriente, pero humor y buen humor, a fin de cuentas, y acorde con los tiempos que corren y acorde, además, con nuestro propio ánimo; humor amargo, como éste Kukulkán Athalwolf, que nos lastima y quema pero que, al mismo tiempo, de la sonrisa que nos provoca, debe hacernos reflexionar en que nosotros, cada uno de nosotros y no sólo las élites mandantes, tenemos parte de culpa de que este mundo se nos esté volviendo a cada día más hosco y más amargo. No nos lo merecemos. Pero, para evitar que siga el deterioro nos queda el alma -no destructiva, sino al contrario- del humor y del espíritu crítico que conlleva.

Max Rojas

Autor: Manuel Ruiz Alsina

\$100.00



ISBN: 978-607-7682-21-9
CÓDIGO: 9786077682219

Motivo choteadísimo de chistes repetidos inmisericordemente, es del marido descubriendo a su mujer con “otro”. No obstante Bef se ha propuesto hacer más variaciones originales, algunas realmente originales y muchas dedicadas a personajes de muy conocidas historietas, además de muchas figuras representativas a nivel mundial. Resulta así un librito para reírse un poco y escapar de la realidad que vivimos.

Autor: Bernardo Fernández Bef

Prólogo de Rius

\$85.00



ISBN: 978-607-7682-09-7
CÓDIGO: 9786077682097

El café juega un rol significativo en la vida amorosa de muchas personas, por lo que no es sorpresa que una bebida que ha sido incorporada a la vida diaria deje su marca en un romance, para bien o para mal. Historia, frases, versos, refranes y recetas acompañan este delicioso viaje por el mundo del café y el amor.

Ilustrado por Josefina Larragoiti

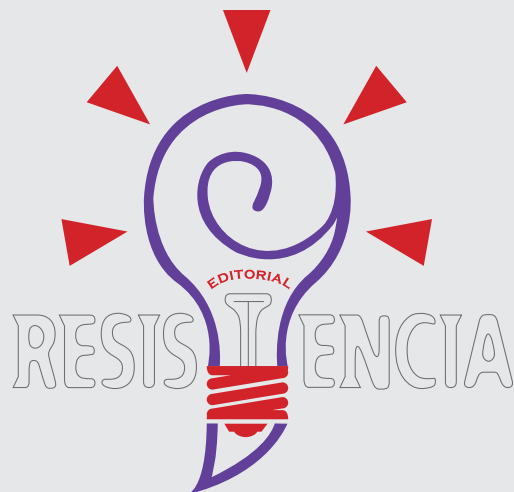
\$85.00



ISBN: 978-607-7682-11-0
CÓDIGO: 9786077682110

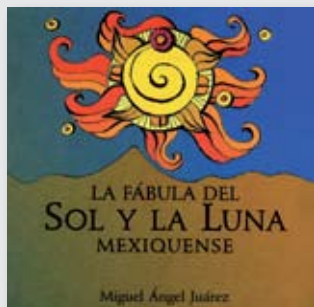
Cada vez es mayor la asistencia de las mujeres a los estadios de fútbol, escenarios que durante mucho tiempo fueron considerados como templos sagrados masculinos. El entusiasmo, el deseo de no quedarse al margen de la pasión futbolera y tal vez el gusto por compartir con sus parejas o amigos los partidos de soccer, ha hecho que las mujeres se aficionen a este deporte y que su presencia en los estadios sea cada vez mayor.

Ilustrado Josefina Larragoiti



Fuera de catálogo

ISBN:968-5199-15-9
CÓDIGO:



El significado de los nombres de los municipios del Estado de México fue el pretexto para escribir un fábulas. Para complementar la fantasía es necesario conocer lo básico de los municipios. Por eso en este compendio están incorporados los principales datos monográficos. En los albores del siglo, los dioses decidieron que rigiera un nuevo Sol y una nueva Luna...

Miguel Ángel Juárez
Ilustrado por Josefina Larragoiti

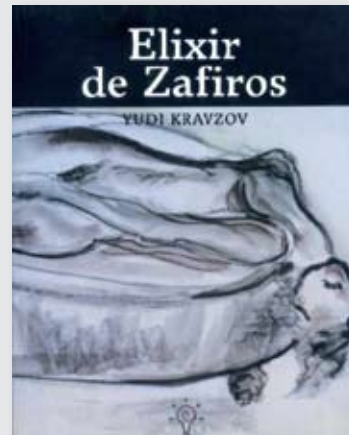
ISBN:968-5199-20-5
CÓDIGO:



En La mirada de un cíclope, Esthela Canabal nos da muestra de su magnífica narrativa, en esta ocasión en 18 cuentos. En muchos de ellos hay una búsqueda, una tentativa de extralimitar la literatura para convertirla en música o pintura hablada, por lo que podemos decir que en estas historias encontramos matices de rosa, gris, rojo, verde y negro, con un fondo de Mozart, Bach, Strauss, Wagner o Tchaikovsky.

Autor: Esthela Canabal

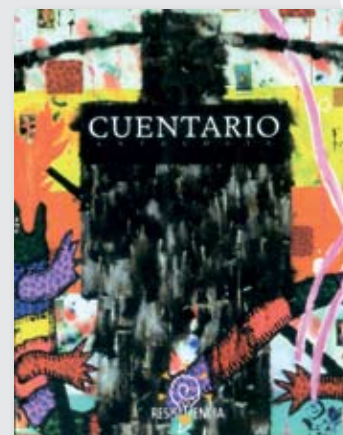
ISBN:968-5199-37-X
CÓDIGO:



Yudi Kravzov nos da una lección de literatura urbana, en el amor a veces dulce, a veces erótico, y siempre con la sombra del final amargo, de Gabriela y Sebastián. Sólo de vez en cuando el sol asoma en esas calles, en esas casas, en esos corazones de asfalto que Yudi sabe describir tan bien. Al final, sin que nunca lo aceptemos, habremos leído una historia de nuestra propia vida.

Autor: Judhy Kravsov
Ilustrado por María Emilia Benavides

ISBN:968-5199-41-8
CÓDIGO:



Los autores que pueblan este volumen logran plasmar con destreza una riqueza temática que transita muchos terrenos... En este "Cuentario" se dan cita fortuitas coincidencias que provocan encuentros destinales... Este es un semillero que que podrá ver florecer sus historias, plasmadas en la pantalla grande o en los ojos de los lectores que sin duda disfrutarán este delicioso banquete de cuentos.

Euidice Román de Dios
Autor: Antología, varios autores.
Ilustrado por Antonio Gritón

ISBN:968-06-0007-6
CÓDIGO:9789680600076



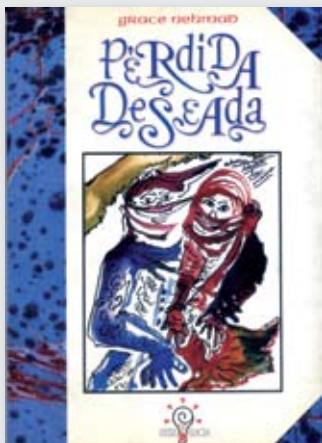
Christopher, David, Javier, Isabel, Sofía y Ania. Viven en Veracruz, pero no en la ciudad o el estado que tú conoces sino en un país maravillosos, que bien podría ser el México en el que todos quisiéramos vivir. Además en ese país, los niños tienen mascotas que hablan, vuelan o los protegen: Suacha, el caballo de los cinco nombres, el Cuervo Filosófico o el Panda-Ratón Y como tenía que ser, no todo es tranquilidad; ahí están los Goriman, el Cocodrilo Naranja y la Ola Negra para molestar a la familia Farpez...

Teresa Serrán Martín de Campo
Ilustrado por Alejandra Núñez



Fuera de catálogo

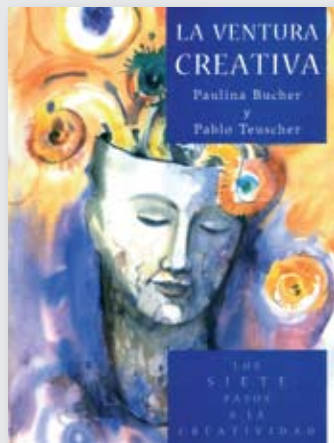
ISBN:970-92135-0-4
CÓDIGO:



Grace Nehmad nos narra con una prosa sencilla y ágil, sin artificios pero eficaz, la historia de un hombre que fue muchos hombres, como de alguna forma somos todos. El tránsito de los personajes nos lleva a presentar la búsqueda interminable del hombre por conocer su alma. Pérdida deseada, lejos de ser el fin de una búsqueda, es el principio de un interminable encuentro del autor con el lector y de la literatura con la pintura.

Rodolfo Bucio
Ilustrado por Grace Nehmad

ISBN:968-06-0003-3
CÓDIGO:9789680600038



Caminamos hacia una sociedad de automatización, lo rutinario, lo repetitivo. Quien no se ha adiestrado en pensar y CREAR quedará inmerso en el hastío y la vacuidad. Paulina Bucher y Pablo Teuscher nos proporcionan una obra que nació a partir de experiencias vividas en sus encuentros de sensibilización creativa, para apoyar este desarrollo de una manera fácil con 7 pasos que te guiarán de la mano para convertirte en una persona creativa, en cualquier ámbito de tu vida.

Autor: Paulina Bucher y Pablo Teuscher
Ilustrado por Paulina Bucher

ISBN:968-5199-31-0
CÓDIGO:



Es un derroche de imaginación, un mundo en el que el delirio del poder y el delirio del amor se confunden y nos confunden, para bien nuestro como lectores, desde luego. Roberto coloca a sus personajes en realidades concretas y específicas, pero a la vez logra distanciarse de ellos lo suficiente como para verlos en lo que realmente son: seres patéticos y desvalidos, ridículos incluso, pero a los que el autor, con sensibilidad extrema, logra dar ternura y tristeza.

Max Rojas
Autor: Roberto Reyes
Ilustrado por Octavio Díaz

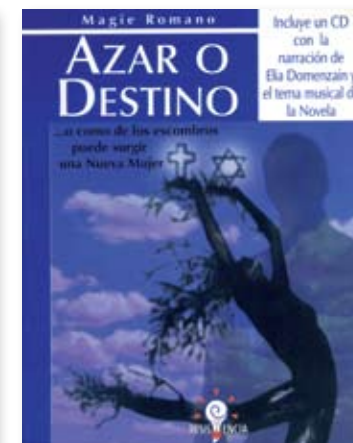
ISBN:968-5199-23-X
CÓDIGO:



La historia de dos mujeres en el siglo de los cambios. Quererías femeninas que hacen del placer sensual y del enamoramiento el motivo principal de su existencia. Entremeterse en sus vidas es enterarse de los andares de sus seres cercanos, en los que prevalece la búsqueda del otro, como una invocación de eternidad; en el ir y venir de los encuentros y desencuentros amorosos.

Graciela de la Vega
Ilustrado de Raúl Herrera
Portada: Beatriz Zurita

ISBN:968-5199-16-7
CÓDIGO:



La literatura puede convertirse en un especial conocimiento. En una particular voluntad o vigor de la vida. En una esperanza que nos llama desde lo más profundo de nosotros y nos entrega, sin abandonarnos, al gozo y la libertad de permanecer y fructificar en el centro mismo del mundo. En esta novela, en la escuela de aprender a vivir creando la literatura de la propia vida, del destino y el azar no son fronteras, dejan de ser muros finales, llegan a ser sólo parte de los confines que pueden vislumbrarse desde la vida.

Carlos Montemayor
Autor: Magie Romano